

A Vaulx Jazz : quels beaux moments !

Festival. A Vaulx Jazz s'achève samedi prochain, et a déjà séduit des milliers de spectateurs. Il reste quelques dates qui proposeront, entre autres, blues, salsa, klezmer.

Après les rencontres musicales au plus près des quartiers et des équipements vaudais, le festival A Vaulx Jazz tient bien la route, du haut de ses jeunes 25 ans. Il a déjà rassemblé des milliers de spectateurs au centre culturel

Charlie-Chaplin, et ce n'est pas fini ! Parmi les grands moments de cette semaine, le concert d'Anne Ducros avec ses 60 jeunes choristes de Montbrison et Vaulx-en-Velin, et la fin de soirée du 16 mars, à minuit, sur le parvis des 5C (1) à la

suite de Jason Moran et le Big Bandwagon. Après un magnifique concert-hommage à Thelonious Monk, les sept musiciens new-yorkais ont joué une sérénade réjouissante, pour le plus grand plaisir des centaines de participants.

Ces deux soirées très différentes prouvent, une fois de plus, que les meilleurs musiciens sont ceux qui savent échanger. Le jazz est une fête simple, un partage généreusement offert à tous, quand A Vaulx Jazz dresse la table.

Le festival qui se terminera samedi prochain réserve encore des émotions incomparables et une belle diversité musicale avec au menu : blues,



■ Partage de micro entre une grande voix du jazz et des jeunes choristes. Photo Monique Desgouttes-Rouby

salsa, klezmer, contrebasses et même majorettes ! ■
(1) Centre culturel communal

Charlie-Chaplin.
www.avaulxjazz.com
Réservations, billetterie :
04 72 04 81 18/19.



■ Sérénade new yorkaise sur le parvis de Chaplin.
Photo Monique Desgouttes-Rouby

Jazz et cinéma au Pathé Carré de Soie

Jazz et Cinéma au Pathé/Carré de Soie, va bientôt se terminer. On peut encore voir chacun des quatre films jusqu'à mardi, avec deux soirées incontournables. - « Michel Petrucciani », artiste absolu, à voir encore mardi 20 à 13 h 30. - « Jazzmix in New York », pour visiter les rues, la vie trépidante de la ville qui ne dort jamais, au son des orchestres actuels de Harlem à Manhattan. Et revoir encore Ambrose Akinmusire qui était sur scène le 16 mars à Chaplin. Encore au Pathé lundi 19 à 17 heures et mardi 20 à 17 h 15. - Le sensuel film d'animation « Chico et Rita », doublé par le velours d'Ildiana Valdès. Une

histoire d'amour entre deux musiciens de La Havane en 1948. Toute l'histoire du be-bop et de la musique cubaine dans les croquis somptueux de Javier Mariscal. Ce soir à 19 heures, rencontre et débat avec les chroniqueurs Robert Lapassade et Christian Ferreboeuf. A voir aussi le lundi 19 à 11 heures et le mardi 20 à 15 h 30. - « Kansas City » de Robert Altman. L'histoire des années 30, sur fond de batailles, les orchestres de jazz, les candidats aux élections, les noirs, les femmes... Tout y est, même un ado admiratif nommé Charles Parker. Lundi 19 avec apéritif musical à 19 heures dans le grand Hall.

Encore cinq soirées pour en profiter

> **Mardi 20 mars :** Nicole Mitchell et Raymond Strid autour de la fabuleuse contrebassiste Joëlle Léandre, suivis d'Agusti Fernandez, Ramon Lopez et de Barry Guy.

> **Premier coup de cœur, le mercredi 21 :** La traditionnelle soirée métisse, prendra des couleurs résolument klezmer. « Gilad Atzmon & The Orient House Ensemble » proposeront une entrée yiddish-tango-oriental. Suivra un plat de résistance énergétique, avec l'assemblage Abraham. Inc, David Krakauer, Fred Wesley et So Called. Ingrédients : un clarinetiste klezmer + un tromboniste de James Brown + un MC québécois + du rap + du funk = un plaisir débridé à déguster sans modération.

> **Judi 22 :** Louis Sclavis Atlas Trio, nomades, infiniment libres dans leurs vagabondages musicaux, invitent le percussionniste iranien Keyyan



■ Abraham. Inc, David Krakauer, Fred Wesley et So Called : coup de cœur absolu pour le mercredi 21 mars. Photo DR

Chemirani. Marc Ribot en quartet suivra, pour un début de nuit « bleue ».

> **Vendredi 23 :** Ce sera justement, la nuit du blues, un des triomphes récurrents d'A Vaulx Jazz. Sista Monica, chanteuse de gospel, sergent-chef musclée de la soul (et des « marines »), sera sur scène avec cinq musiciens. En seconde partie, Zac Harmon Band et Grady Champion à l'harmonica, en direct du Mississipi.

> **Samedi 24 :** Le feu d'artifice final sera chaud, samedi 24, avec les majorettes de Cheerleaders dont l'arrangeur musical n'est autre que Ludovic Bource, auteur de la musique du film « The Artist » qui a reçu lui aussi sa part d'Oscar pour la meilleure musique.

> **Second coup de cœur** Eddie Palmieri « Afro Caribbean Jazz All Stars. » ■